



Commission scolaire
DES PHARES



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Le projet de motivation scolaire Kino Saint-Jean dévoile les mises en nomination retenues en vue de la soirée Gala des prix Kino Saint-Jean 2011-2012

Rimouski, le 23 mai 2012 – La Commission scolaire des Phares est heureuse de rendre publiques les nominations retenues dans différentes catégories soumises au vote du public en vue de sa soirée Gala des Prix Kino Saint-Jean 2011-2012. L'événement se tiendra à l'auditorium de l'école Paul-Hubert de Rimouski le jeudi 24 mai 2012 à 19 heures. Cette année, le thème imposé pour tous les films en compétition officielle était « J'ai hâte d'arriver à l'école ! » Toutes les équipes devaient, dans leur film, mettre en évidence un adage connu. Elles devaient également relever un défi d'ordre formel, à savoir inclure dans le film un plan où l'on voit un ou des élèves pratiquer le *shufflin* à la manière du groupe musical LMFAO.

Les nominés, dans ces sept catégories, sont :

- **Meilleur film** : *100, Vite et Bien, L'amour avec un grand G, La légende d'Albert, L'école de rêve du 21-06, Séraphin en 2012, Aimer sans juger* et *Jour de paye*.
- **Meilleure actrice** : Emie Chouinard, Vanessa Savard, Marie-Virginie Gagné, Sabrina Gingue, Alissa Gosselin et Karolane Pigeon.
- **Meilleur acteur** : Jean-Christof Cloutier-Ross, Jérémy Caron, William Ross, Gabriel Rouleau, Marc-Antoine Jutras, William Chiasson, Max-Olivier Boucher et Emmanuel Côté.
- **Meilleure actrice de soutien** : Pénélope Bouillon, Arianne Jean-Thorn, Joanie Lebel et Nikki Proulx.
- **Meilleur acteur de soutien** : Anthony Coulombe, Antoine Thibault-Simard, Mathieu Lévesque, Nicolas Pelletier-Joly, Frédéric Côté, Gabriel Paré-Asatoory,



Simon Poirier et Maurin Combeau.

- **Meilleur acteur adulte collaborateur** : Stéphane Gagnon, Bruno Gosselin, Renaud Brillant, Renaud Laflamme et David Lavoie.
- **Meilleur réalisateur ou meilleure réalisatrice** : Claudia Maltais, assistée de Jean-Christof Cloutier-Ross (pour le film *100*), William Richard, assisté de Jeanne Pelletier (pour le film *Vite et Bien*) et Pamela Lévesque, assistée de Sara Durette (pour le film *Séraphin en 2012*).

Rappelons que le projet Kino Saint-Jean 2011-2012 a mobilisé tous les élèves des huit groupes de deuxième secondaire de l'école. Les artisans du cinéma en herbe ont disposé d'une vingtaine d'heures, entre octobre 2011 et mai 2012, pour produire un court métrage de fiction de cinq à dix minutes. Il s'agit de la deuxième édition de ce projet de motivation scolaire permettant à chaque élève de mettre ses capacités à profit au sein de son groupe, tout en explorant les notions de base du langage cinématographique.

Voici les descriptions des huit films en compétition et les détails relatifs à leur réalisation :

Le groupe 21-01 présente le film *100*

Type de film : Comédie dramatique

Adage russe : Pour devenir centenaire, il faut commencer jeune.

100 ou La secte des centenaires : Un gourou rencontre ses fidèles dans le sous-sol de l'école Saint-Jean durant les heures de classe, à l'insu de tout le monde. Il prône de manière très stricte la prise de bonnes décisions pour tous ses fidèles : bonne alimentation, exercice physique régulier, etc. Il est informé de tout manquement et les élèves seront punis s'ils ne suivent pas les cinq commandements du gourou.

Réalisation : Claudia Maltais et Jean-Christof Cloutier-Ross

Mettant en vedette : Jean-Christof Cloutier-Ross, Pénélope Bouillon, Frédéric Côté

Le groupe 21-02 présente le film *Vite et Bien*

Type de film : Comédie romantique

Adage italien : Vite et bien ne vont jamais ensemble.

C'est l'histoire de Vite, un jeune garçon qui est à l'opposé du perfectionnisme, et de Bien, une jeune fille ultra perfectionniste. Bien trouve Vite de son goût, mais cela est-il un amour possible ou non ? Nous connaissons chaque personnage en relation avec leurs amis, dans différentes situations mettant en évidence leurs traits de personnalité très opposés.

Réalisation : William Richard et Jeanne Pelletier

Mettant en vedette : Emie Chouinard, Marc-Antoine Jutras, Ariane Jean-Thorn et Anthony Coulombe.

Le groupe 21-03 présente le film *L'Amour avec un grand G*

Type de film : Comédie romantique

Adage : Vous ne saurez jamais ce dont vous êtes capable si vous n'essayez pas.



Germain est « germophobe » : il a peur des germes ! Il se demande s'il sera capable de passer par-dessus sa phobie et d'embrasser sa première petite amie Sophie. On le voit prendre des précautions démesurées pour ne pas s'infecter : utiliser des gants de latex pour ouvrir son cadenas, une pince à sourcils pour déplacer un cheveu.

Réalisation : William Chiasson et Alex Thériault

Mettant en vedette : Sabrina Gingue, William Chiasson, Joanie Lebel et Gabriel Paré-Asatoory.

Le groupe 21-05 présente le film *La légende d'Albert*

Type de film : Action romantique

Adage : Lever la voix ne donne pas raison.

Le film se déroule presque entièrement au Mont-Albert. Un groupe d'une école secondaire offrant l'option « ski hors-piste » se rendent au Mont-Albert pour y faire du ski ou de la planche à neige. Durant la journée, on découvre que Jérémy n'est pas à sa première sortie au Mont-Albert et tente de faire profiter de son expérience aux autres amis du groupe. Le leader du groupe est particulièrement attentionné auprès d'Alissa, qui semble, elle aussi, avoir des sentiments pour lui. Cette journée de rêve nous réserve de belles surprises.

Réalisation : Louis-Martin Ruest et Raphaëlle Thuot

Mettant en vedette : Jérémy Caron, Alissa Gosselin, Antoine Thibault-Simard et Rudy Lépine.

Le groupe 21-06 présente le film *L'école de rêve du 21-06*

Type de film : Action

Adage : Un mauvais ouvrier accuse ses outils.

La situation de départ se passe au moment où M. Renaud Laflamme annonce la thématique pour les films Kino de cette année. On apprend que la thématique « J'ai hâte d'arriver à l'école ! » peut être perçue comme une manière d'imaginer l'école idéale. À ce moment, on entre dans l'imaginaire de certains groupes d'amis de cette classe. Ils imaginent quelques situations de la vraie vie qui pourraient faire l'objet de cours à l'école. On retrouve des scènes au centre commercial « Le Carrefour », au skate parc, dans un parc en guerre de *air-soft*.

Réalisation : Cassandra Simard, Sabrina Mimeault

Mettant en vedette : Gabriel Rouleau, Simon Poirier et Vanessa Savard.

Le groupe 21-07 présente le film *Séraphin en 2012*

Type de film : Comédie

Adage québécois : À force de taper sur le clou, il finira bien par s'enfoncer.

En glissant en luge dans la cour de son grand-père en 1954, Séraphin fait une chute et tombe dans un coma certain... En fait, il est projeté en 2012 en plein milieu du parc à neige de Val-Neigette où un groupe d'amis fait sa rencontre. Un enchaînement de situations humoristiques l'amène à passer une journée à l'école en compagnie de ses nouveaux amis. Séraphin arrive en 2012 avec des expressions des années 1950 et fait rire tout le monde, en classe comme au centre de ski.

Réalisation : Paméla Lévesque et Sara Durette



Mettant en vedette : Max-Olivier Boucher, Mathieu Lévesque, Marie-Pier Dumont et Laurie Proulx.

Le groupe 21-08 présente le film *Aimer sans juger*

Type de film : Comédie romantique

Adage : La blessure cicatrisée, on oublie la douleur.

William, un élève plutôt rejeté à l'école, se retrouve dans une situation qui tourne à son avantage puisqu'il fait la rencontre de trois filles de son groupe alors qu'il fait de la planche à neige dans le parc à neige de Val-Neigette. Comme il excelle dans ce sport, cela l'amènera à gagner en popularité auprès des filles de l'école et, plus particulièrement, auprès de Marie-Virginie. Tombera-t-elle sous son charme ?

Réalisation : Daphnée Côté

Mettant en vedette : William Ross, Marie-Virginie Gagné, Nikki Proulx, Maurin Combeau et Claudia Coulombe.

Le groupe 21-10 présente le film *Jour de paye*

Type de film : Comédie

Adage : Souvent le feu incendie la maison de celui qui rit des autres.

Imaginez que les élèves soient payés pour venir à l'école ! Ils sont payés pour chaque jour de présence, pour avoir fait leurs devoirs, pour s'être présentés aux récupérations, etc. De même, il est possible qu'ils doivent payer des frais pour certains manquements : absences non motivées, retards en cours, présence en retenue, etc. Dans cette école nouveau genre, les élèves sont en classe l'avant-midi, mais peuvent expérimenter des métiers de toutes sortes en après-midi sous forme de cours-stages. Évidemment, le salaire vient avec l'effort ! Plusieurs situations cocasses nous feront vivre cette expérience unique !

Réalisation : Emanuel Côté et Michaël Thibault

Mettant en vedette : Emanuel Côté, Karolane Pigeon, Nicolas Bois-Joly et Michaël Thibault.

-30-

Source : Renaud Laflamme
Enseignant et responsable du projet
École Saint-Jean
418 724-3381
Renaud_Laflamme@hotmail.com

À propos de la Commission scolaire des Phares

La Commission scolaire des Phares couvre le territoire des municipalités régionales de comtés de La Mitis et de Rimouski-Neigette. Elle offre des services à près de 10 000 élèves, jeunes et adultes. La Commission scolaire des Phares joue un rôle de premier plan en matière d'éducation. Elle intervient au préscolaire, au primaire et au secondaire, en formation professionnelle, en formation des adultes et offre également un service d'aide aux entreprises en plein essor. Par la



mise en œuvre quotidienne de sa mission, la Commission scolaire des Phares favorise l'accès au savoir et à la culture, contribue au rehaussement du niveau scientifique, culturel, spirituel et professionnel et assure la promotion de l'éducation. Le rôle de la Commission scolaire des Phares dans le développement régional en fait un rouage essentiel de la région bas-laurentienne.

